



sandro
NEGRI

luna morgana



Sandro NEGRI

dal 6 al 20 maggio 2006

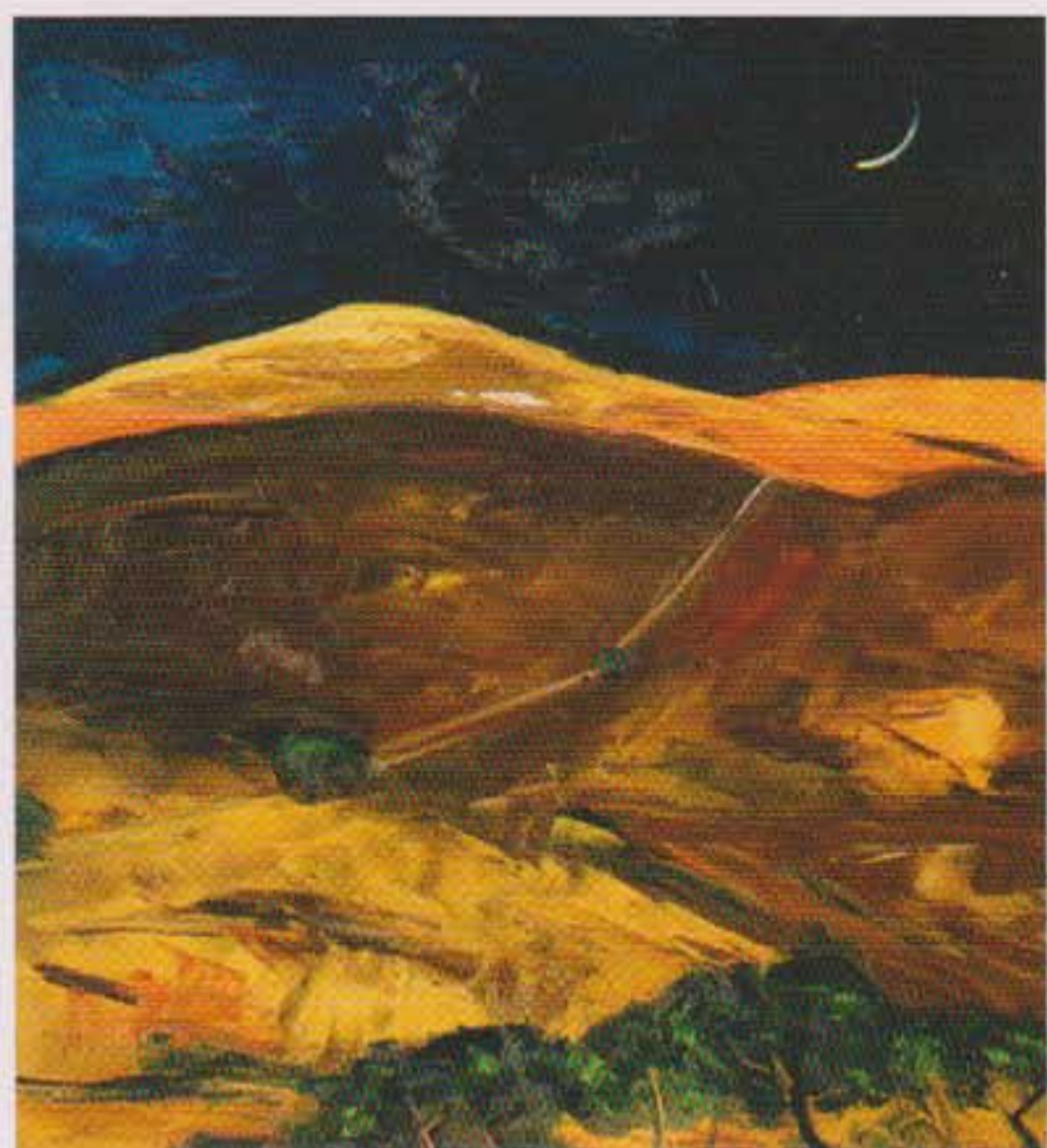
 *Luna Morgana*
Testo di Isabella Del Guerra

Galleria Gagliardi

ARTE CONTEMPORANEA

Via San Giovanni, 57
53037 San Gimignano (Si)

Luna morgana



Allestendo la mostra di Sandro Negri, sulle mie mani sono rimaste tracce dei pastosi colori ad olio ancora non asciutti. Sono rimaste macchie di bianco e di blu, i colori della notte, della Luna.

Le mostre si allestiscono sempre di sera. Nel silenzio della galleria ormai chiusa, guardo le mie mani, poi il cielo notturno che scorgo dalla finestra e infine i dipinti di Sandro Negri.

Tanti paesaggi notturni, tante lune quante sono le opere che si affacciano ad altrettante finestre sulle pareti attorno a me. Ogni opera un mondo, un'emozione, un viaggio. Ogni dipinto ha una storia da raccontare, un luogo silenzioso nel quale attrarre e far vivere un forte incanto.

Chi non ha mai vissuto una notte di luna, il silenzio pieno di rumori simili a una melodia fatta di stormir di foglie, di brezza, di odori che la notte acuisce. Ed ecco che mi siedo in un prato, una casa in lontananza, piccola piccola con un'enorme luna piena che la sovrasta. Immagino la vita che anima quella dimora, immagino una donna intenta ai fornelli a preparare la cena, un uomo stanco al ritorno dalle fatiche dei campi si opera ad accendere il camino per dare tepore, bimbi affamati che aiutano a preparare la tavola o intenti a finire gli ultimi compiti prima di andare a letto. Fuori, i rumori della notte e la luna che, amorevolmente, veglia silenziosa.

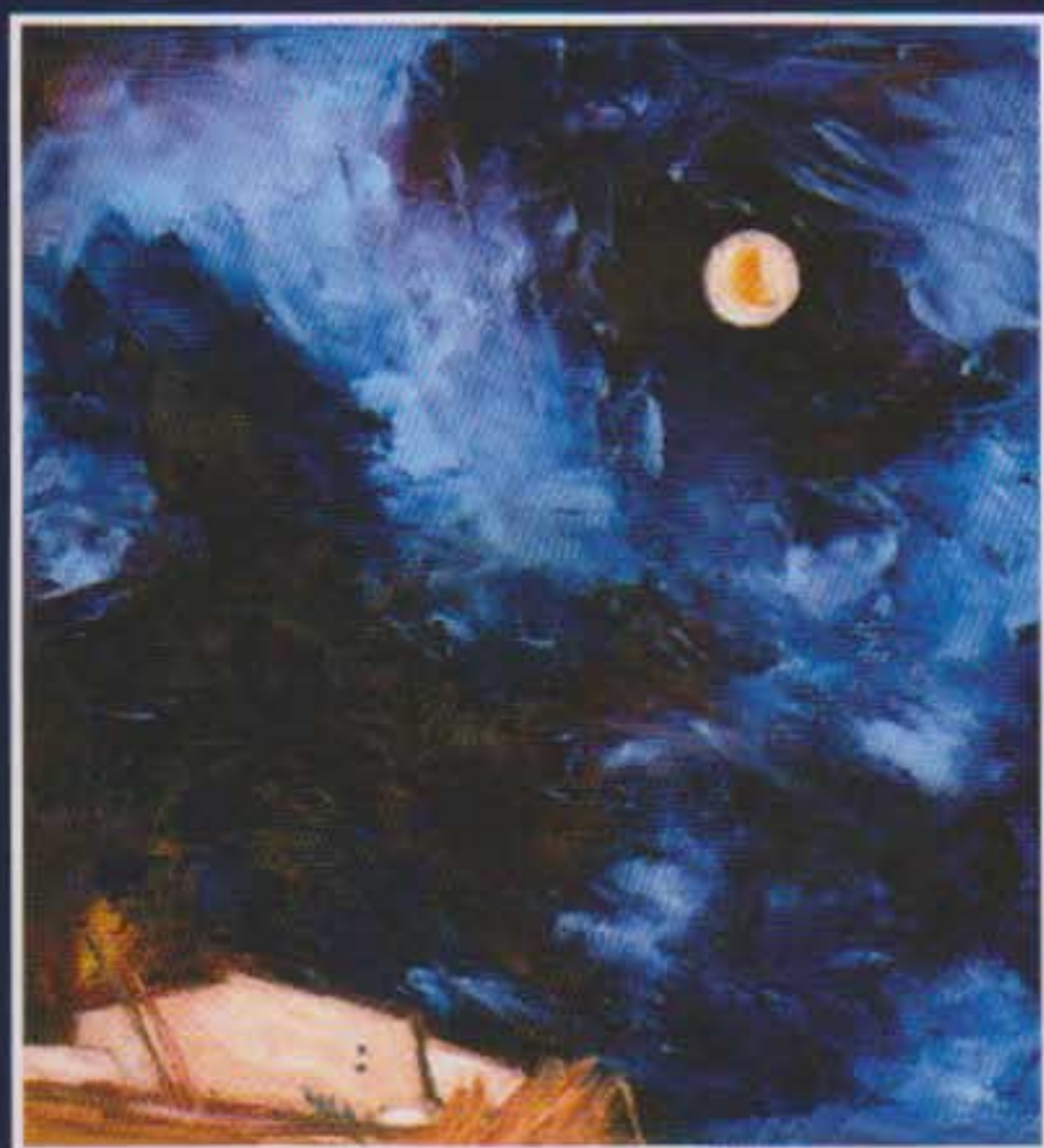
Altre opere. Sono sul ciglio di un campo, vedo i contorni scuri degli alberi spogli, tralci di vite che si stagliano contro il cielo, alcuni cipressi che, pazienti, offrono rifugio notturno a stormi di uccellini stanchi che durante il giorno hanno gioito nella luce solare. Tutto ora dorme illuminato da una luna che crea argentati profili.

Sul bordo di uno stagno, leggeri giunchi si lasciano cullare dallo zefiro notturno. E con lui giocano creando una delicata danza.

Ed ecco il mare che offre uno spettacolo insuperabile prima di farsi abbracciare dall'oscurità. Sopra, il cielo inscena una lotta tra luce e tenebra, agguerriti nuvoloni si rincorrono, illuminati da luci rosso fuoco e arancio, ma che sfumano più in alto dal viola all'indaco come acquietandosi per accogliere la notte che avanza.

Ormai la mostra è allestita. Ancora uno sguardo. Spengo le poche luci e mi allontano in silenzio per non disturbare la quiete di queste notti magiche.

Morgana Moon



Splashes of mellow oil colours not dried up yet are still on my hands after setting up Sandro Negri's art exhibition. Hues of white and blue, the colours of the night and of the moon.

The evening is the best time to prepare exhibitions. In the silence of my gallery already closed, I am looking at my hands, at the night sky through the window and at the paintings of Sandro Negri. Many night landscapes, many moons in the works peeping through as many windows on the walls around me.

Each work a world in itself, an emotion, a journey. Each painting has a story to tell, a silent place for an intense spell to be drawn in and sensed. Who has never lived a moonlit night, the silence full of noises like the melody of whispering leaves, crickets, breeze and scents the night sharpens? And now I am lying on a meadow, and there, in the distance, a cosy house and an enormous moon hanging over it. I fancy life animating that modest house, the housewife plying her evening care while a worn out peasant from the fields is lighting the hearth to spread warmth. Hungry children are laying the table while some others are doing their homework before falling asleep. And outside the whispering of the night and the silent, loving moon waking.

And further works. From the borders of a field I can behold the dark outlines of bare trees, vine shoots looming up against the sky and cypress trees night sheltering clouds of exhausted birds from flights on a sunny day. Everything is sleeping, floodlit by the silvery reflections of the moon. Light pool-rushes round a pond are lulled by the night zephyr while playing and dancing with it. And then, the enchanting sea just before the embrace of darkness. The sky over it stages a fight between light and shadowiness. Lit by orange and embers like fires just fading at the top from violet to indigo, lowering clouds somersault while quieting down to welcome the falling night.

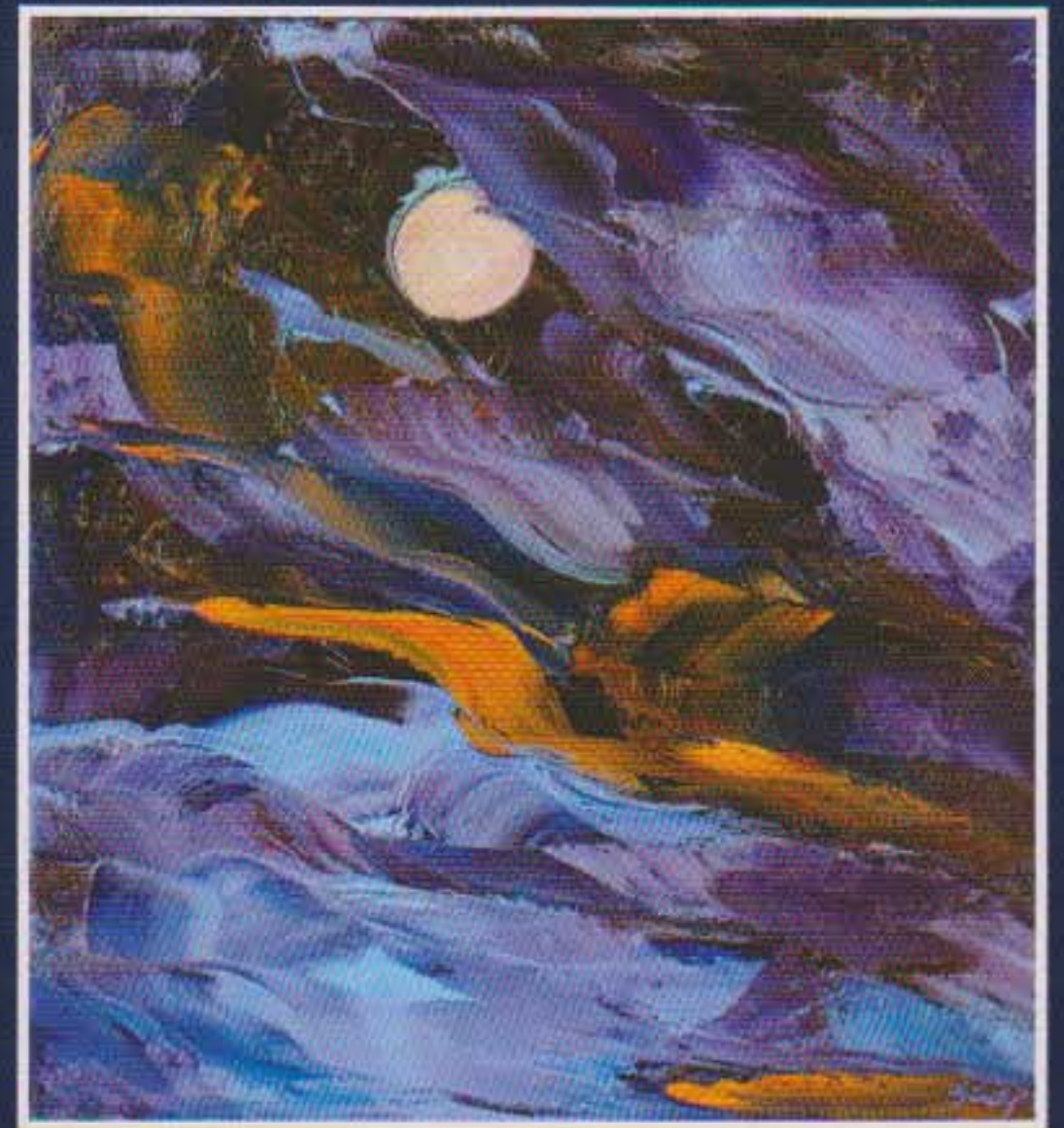
The exhibition is ready. Just another look round. I put the lights off and softly leave not to spoil the quietness of these magic nights.







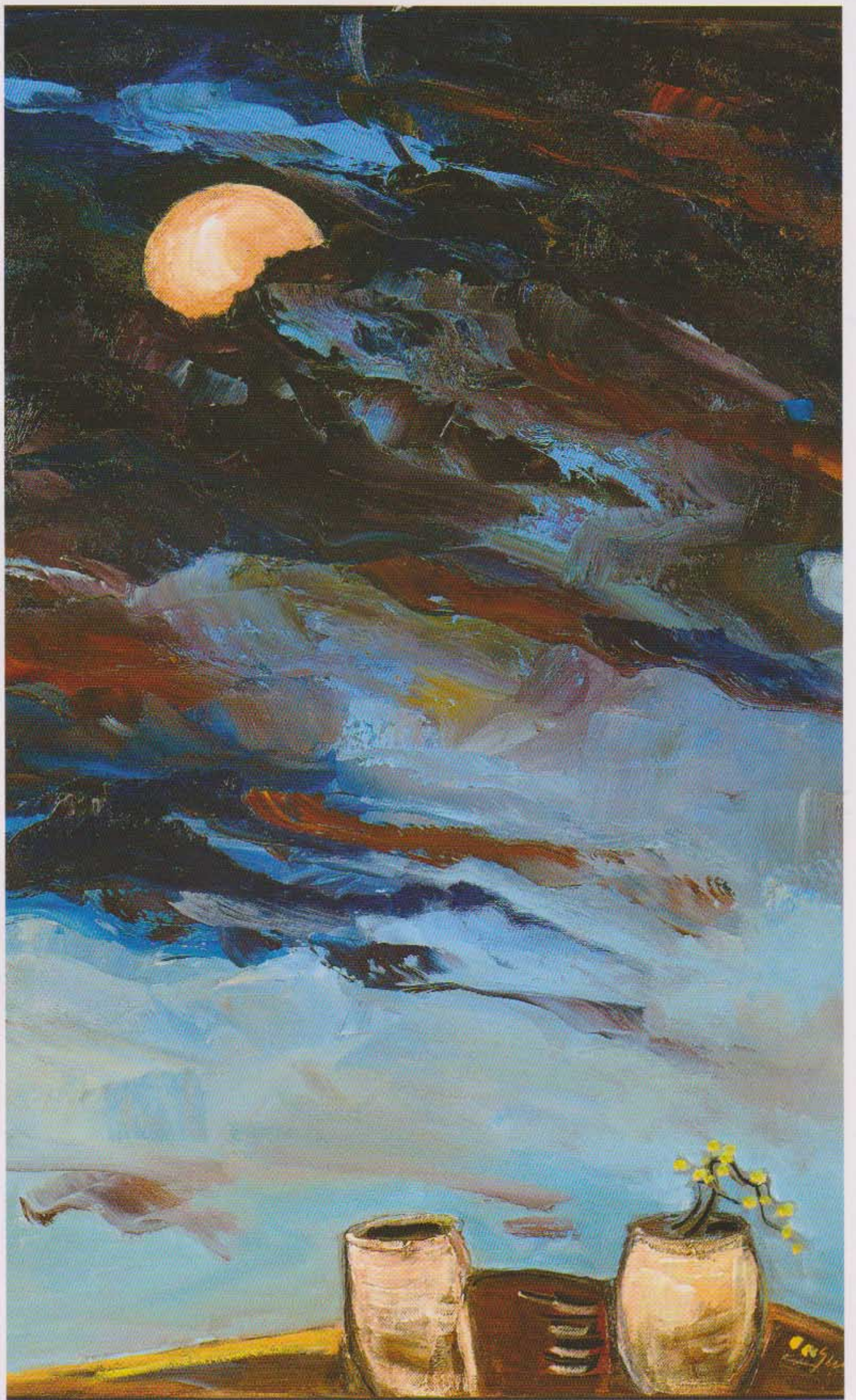




i rumori della notte
e la luna che, amorevolmente,
veglia silenziosa.

*the whispering of the night
and the silent,
loving moon waking.*









macchie
di bianco e di blu,
i colori della notte,
della Luna.

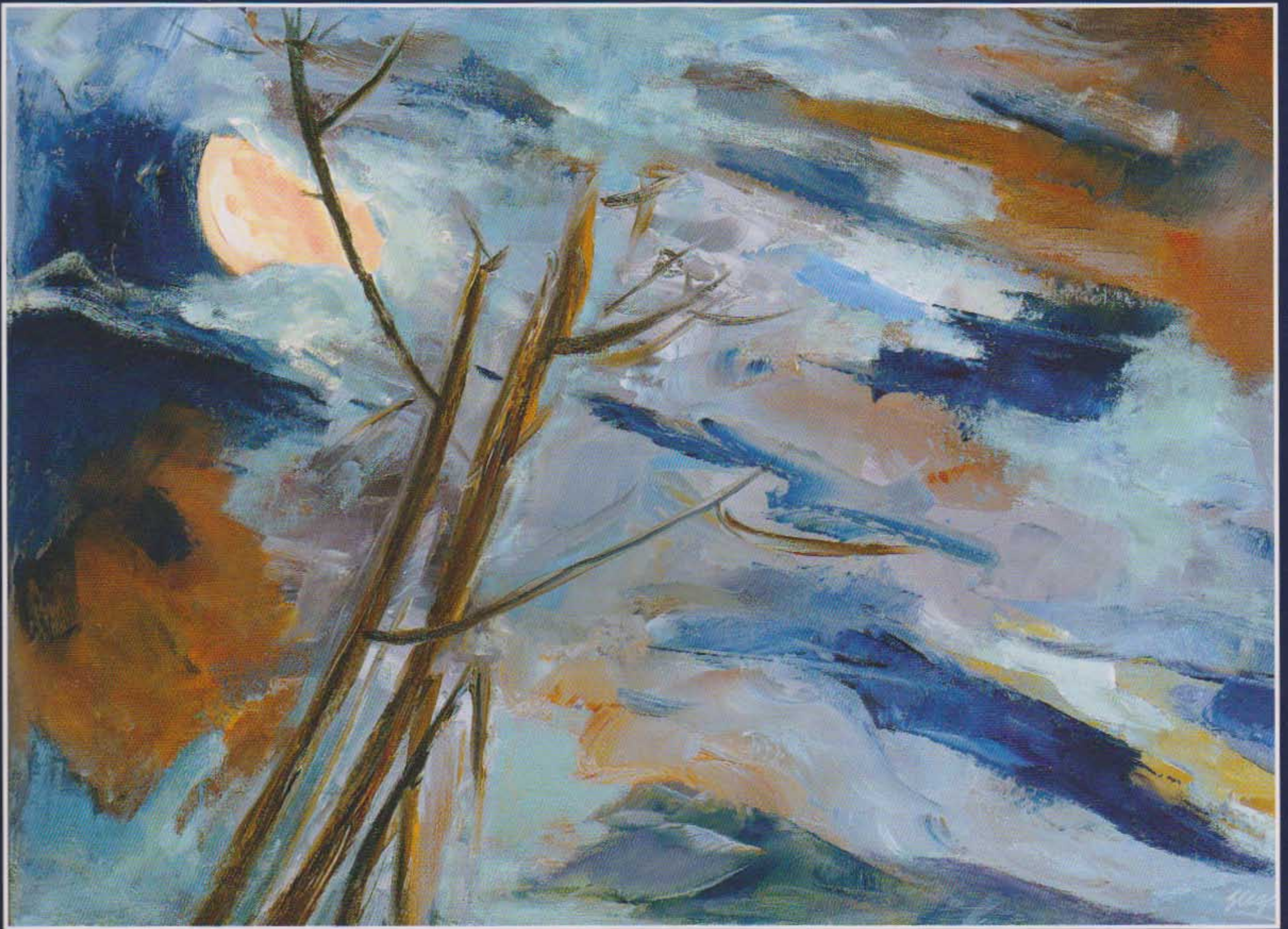
*hues
of white and blue,
the colours of the night
and of the moon.*



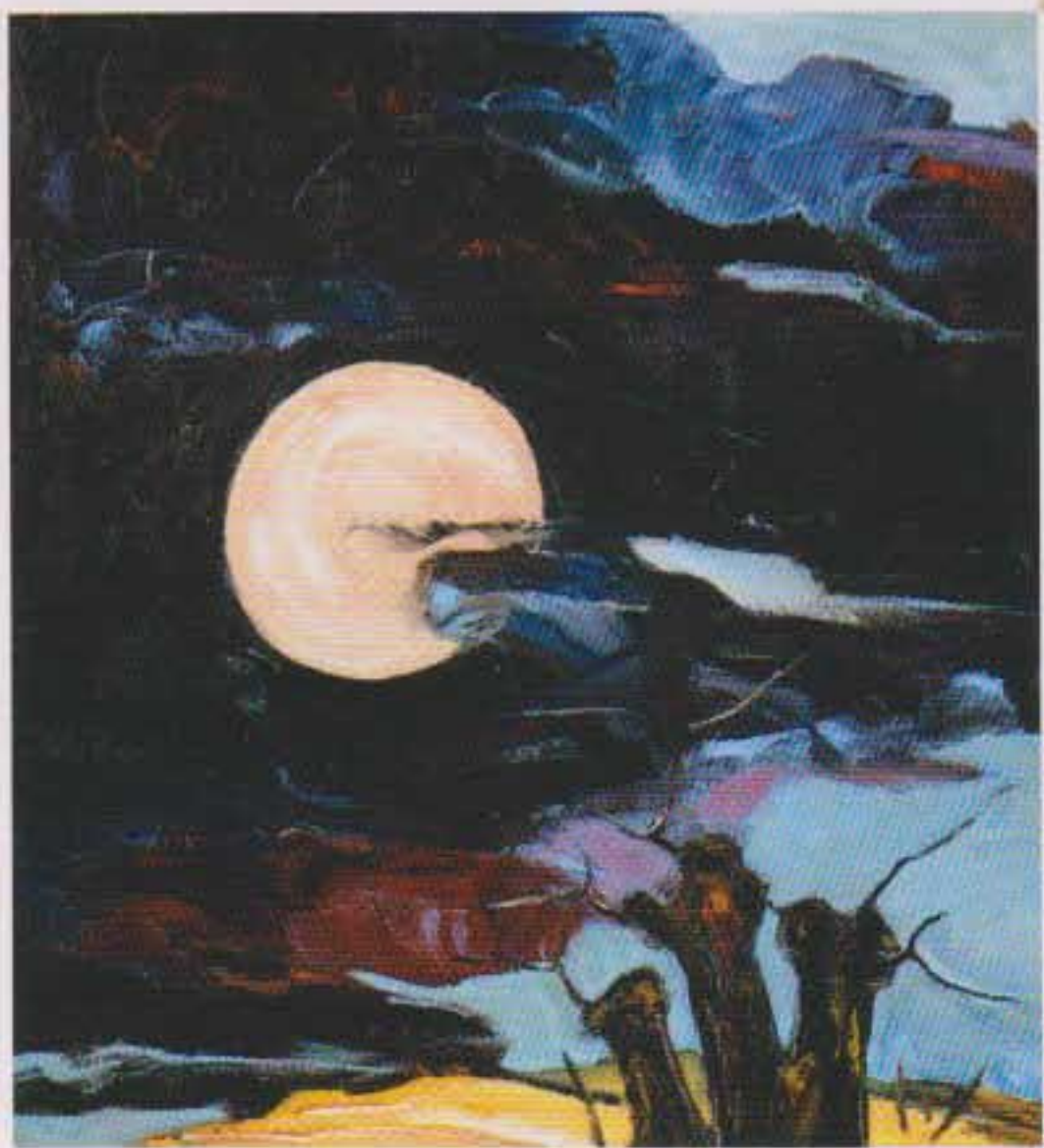
tutto ora dorme illuminato da una luna
everything is sleeping, floodlit by the



che crea argentati profili.
silvery reflections of the moon.







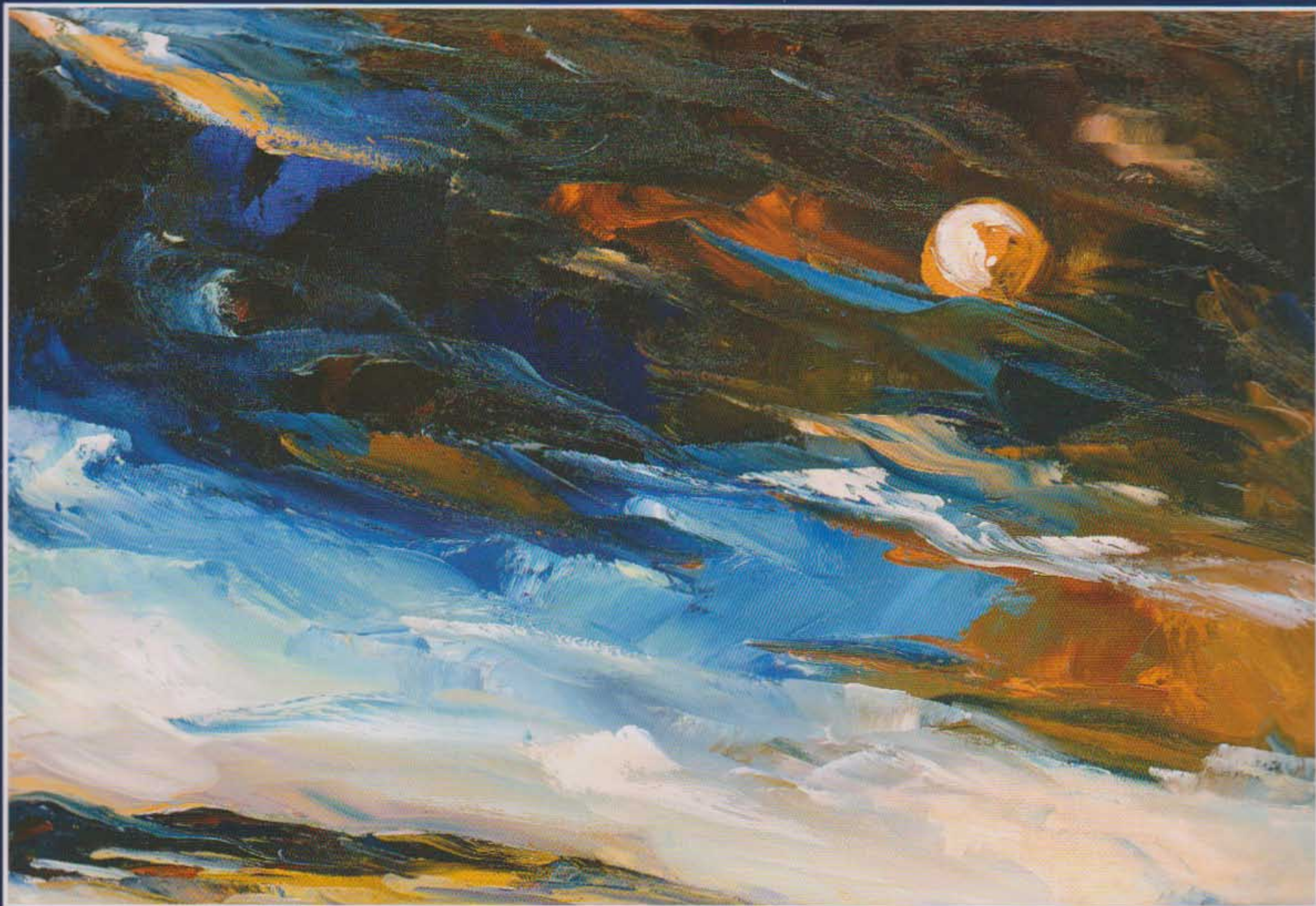


il cielo
inscena una lotta
tra luce e tenebra

*the sky stages a fight
between light and
shadowiness.*







GALLERIA GAGLIARDI
Arte Contemporanea

San Gimignano 53037 (SI) Italy - Via San Giovanni, 57

Tel 0577 942196 - Fax 0577 907175

Ind. Internet

www.galleriagagliardi.com

E-mail

galleria@galleriagagliardi.com

Percorso espositivo - Exhibition way

1996

Galerie du Cygne, Ginevra - CH
Palazzo Cavalcabò "Spazio Sandro Negri", Montanara (Mn)
Galleria La Cornice, Desenzano del Garda (Bs)
Indigo Gallery, Lake Oswego Oregon - USA
Galleria Accademia, Mantova

1997

Palazzo Cavalcabò "Spazio Sandro Negri", Montanara (Mn)
Galerie du Cygne, Ginevra - CH
Venable Neslage Galleries, Washington D. C. - USA
Galleria La Cornice, Desenzano del Garda (Bs)
Country Inn & Suites, Vienna - A
Galleria Accademia, Mantova
Atelier Aimée, Milano
Galleria Civica Città di Montichiari, Montichiari (Bs)

1998

Galleria Pinna, Berlino - D
Indigo Gallery, Lake Oswego Oregon - USA
Palazzo Cavalcabò "Spazio Sandro Negri", Montanara (Mn)
Galleria La Cornice, Desenzano del Garda (Bs)
Galleria Gagliardi, San Gimignano (Si)
Chiesetta San Marco, Marostica (Vi)
Galleria Accademia, Mantova

1999

Villa Trissino, Cornedo Vicentino (Vi)
Robert Thomas Galleries, Orlando Florida - USA
Galerie du Cygne, Ginevra - CH
Palazzo Cavalcabò "Spazio Sandro Negri", Montanara (Mn)
Incontri Scrimin Galleria, Bassano del Grappa (Vi)
Berozkina Gallery, Kirkland Washington - USA
Galleria Masini, Firenze
Galleria La Cornice, Desenzano del Garda (Bs)
Galleria Accademia, Mantova

2000

Galleria Tovianni, Helsingborg - S
Galleria Ars Italica, Milano
Palazzo Cavalcabò "Spazio Sandro Negri", Montanara (Mn)
Berozkina Gallery, Kirkland Washington - USA
Art Gallery Le Lac, Lugano - CH
Villa Juker, Legnano (Mi)
Sala de Exposiciones Arte & R. Malaga - E
Galleria Accademia, Mantova

2001

Galleria Tovianni, Helsingborg - S
Galleria Ars Italica, Milano
Palazzo del Plenipotenziario - Palazzo del Capitano, Mantova
Galerie Galax - The Art Factory, Goteborg - S
Palazzo Cavalcabò "Spazio Sandro Negri", Montanara (Mn)
Berozkina Gallery, Kirkland Washington - USA
Galleria Lopez, Como
Sala Civica Comune di Bozzolo, Bozzolo (Mn)
Galleria La Cornice, Desenzano del Garda (Bs)
Brian Marki Fine Art, Portland Oregon - USA
Atelier d'Arte Braceschi, Piacenza
Galleria Accademia, Mantova

2002

Galleria Torre Serliana, Thiene (Vi)
Hofburg Palace, Vienna - A

Country Inn & Suites, Vienna - A
Lord Leighton House Museum, Londra - GB
Galleria Civica Cà di Fraa, Casnate con Bernate (Co)
Van den Broek Galleries, Helenaveen - NL
Galleria Ars Italica, Milano
Palazzo Cavalcabò "Spazio Sandro Negri", Montanara (Mn)
Brian Marki Fine Art, Portland Oregon - USA
Castell de Benedormiens, Castel d'Aro-Girona - E
Svenska Konstgalleriet, Malmo - S
Museo d'Arte Moderna, Gazoldo Ippoliti (Mn)
Galleria Zanetti, Bozzolo (Mn)
Galleria Lopez, Como
The Gallery Beckenham, Beckenham - GB
Villa Pomini, Castellanza (Va)
Galleria Accademia, Mantova

2003

Galleria d'Arte Ars Italica, Milano
Van den Broek Galleries, Helenaveen - NL
Palazzo Cavalcabò "Spazio Sandro Negri", Montanara (Mn)
Galerie du Cygne, Ferney-Voltaire - F
Galerie Wildevuur, Hooghalen - NL
Berozkina Gallery, Kirkland Washington - USA
Galleria d'Arte Ducale, Vigevano (Pv)
Brian Marki Fine Art, Portland Oregon - USA
Arianna Sartori Arte, Mantova
Galleria d'Arte Masini, Firenze
The Gallery Beckenham, Beckenham - GB

2004

Sala de Exposiciones Arte & R. Malaga - E
Van den Broek Galerie, Helenaveen - NL
Gagliardi Gallery, Londra - GB
Palazzo Cavalcabò "Spazio Sandro Negri", Montanara (Mn)
Castel Ivano, Ivano Fracena (Tn)
Galerie de Provence, Saint Paul de Vence - F
Galerie Wildevuur, Hooghalen - NL
Atelier d'Arte Braceschi, Piacenza
Galerie du Cygne, Ferney-Voltaire - F
Galleria Accademia, Mantova

2005

Arianna Sartori Arte, Mantova
Galleria d'Arte Ars Italica, Milano
Museo Civico Parisi Valle, Maccagno (Va)
Van den Broek Galerie, Helenaveen - NL
ArteForum Gallery, Padova
Palazzo Cavalcabò "Spazio Sandro Negri", Montanara (Mn)
Brian Marki Fine Art, Portland Oregon - USA
Indigo Gallery Fine Art, Joseph Oregon - USA
Galleria Gagliardi, Taormina (Me)
Galerie Wildevuur, Hooghalen - NL
Levent Gallery, Londra - GB
Galleria Minarte, Treviso
Museo d'Arte Moderna, Gazoldo Ippoliti (Mn)
Arianna Sartori Arte, Mantova

2006

Museo Civico Parisi Valle, Maccagno (Va)
Galerie du Cygne, Ferney-Voltaire - F
W&S Galleries, Nijmegen - NL
Palazzo Cavalcabò "Spazio Sandro Negri", Montanara (Mn)
Galleria Gagliardi, San Gimignano (SI)



Sandro Negri è nato a Virgilio, un paesino vicino a Mantova ove trascorse la sua infanzia. Nella terra dove vide la luce il poeta delle *Georgiche*, ha profondamente assorbito i tradizionali modi di vita e il patrimonio dei valori della civiltà contadina che costituiscono le basi fondamentali della sua arte. Sandro Negri dipinge la campagna e la sua gente da oltre trent'anni con mostre in Italia e all'estero mietendo una lunga serie di successi presso la critica e il pubblico. Qualificati collezionisti in tutto il mondo hanno mostrato grande interesse per i suoi lavori. Nato in campagna, l'amore di Negri per la terra non l'ha mai abbandonato. Dipinge nel suo atelier, un bel palazzo del XVII secolo, "Palazzo Cavalcabò" costruito da Gonzaga su vaste distese di terreno agricolo, sebbene spesso lavori nei suoi studi a Parigi e Portland.

Sandro Negri was born in Virgilio, a small village near Mantova where he spent his childhood. In the land where the poet of the Georgics was born, he deeply absorbed the traditional way of life and the precious country heritage which form the dominant grounds of his art. Sandro Negri has been painting the countryside and his people for more than thirty years with exhibitions in Italy and abroad with a long string of successes with the critics and the public and qualified collectors all over the world have shown a great interest in his works. Born in the countryside, Negri's love for the land has never abandoned him. He paints in his atelier, a beautiful XVII c. palace, "Palazzo Cavalcabò" built by the Gonzagas on acres and acres of farmland, though he often works in his studios in Paris and in Portland.



GALLERIA GAGLIARDI
SAN GIMIGNANO

Via San Giovanni, 57
53037 San Gimignano (Siena)
T 0577 942196 - F 0577 907175
galleria@galleriagagliardi.com



GALLERIA GAGLIARDI
TAORMINA

Corso Umberto, 187/a
98039 Taormina (ME)
T 0942 628902
taormina@galleriagagliardi.com

gagliardi